



思い返せば十数年前、私は、ここ深川江戸資料館 小劇場で開催されたコンサートを聴いた時、「いつか、この会場でミュージックアカデミー主催の会を開きたい」と思いました。それが、第36回発表会として実を結ぶことになりました。

日頃からの皆様のご理解に、深く感謝申し上げます。

教室では、地域の皆さんとの月1回の“うたごえ西葛西”も定着し、友達同士が誘い合っただけの参加者も増えて、毎回楽しくうたごえを響かせています。

今年度は新たに、リコーダー科のペアレッスン、ボーカルトレーニング科、ピアノ科のグループレッスンを開設しました。音楽心をはぐくむをモットーに指導を続けている教室では、“聴くこと・弾くこと・歌うこと”を大切にしてきました。

今回は、本格的な劇場での発表会です。“聴くこと”に重きをおいて参加されることを望んでおります。

日々の練習の集大成である、一人ひとりのソロ演奏はもちろん、前回、好評いただいた講師と生徒や、科をこえての共演も、お楽しみ頂ければ幸いです。

石川 雅子

大きな節目、開講35周年記念の会

2019年6月9日、代官山ヒルサイドテラス パンケットで、石川雅子ミュージックアカデミー開講35周年記念コンサート&親会を開催することができました。

ヒルサイドテラスを管理されている朝倉不動産(株)とは、10年前、石川雅子が所有するシュベスターピアノ(国産)を、このパンケットで使っていただくことになってからのご縁です。

当日は、朝倉健吾氏、そして朝倉氏とアカデミーをひきあわせてくださった弁護士の露木氏、オーディオ界のレジェンド佐伯多門氏、アカデミーのピアノを35年来、お任せしている井上清士氏(ウィーンのベーゼンドルファーで長く仕事をされていた)、アカデミーを支えてくださる方々がご参集くださいました。

これまでの感謝と、これからのさらなる発展の意義をこめて、現講師による演奏でスタートしました。

代官山の洗練された素敵な会場でのコンサートは、奏者も参加者の皆さんも、共に35周年をお祝いでき、親睦会ではオードブルでおもてなしさせていただきました。

さまざまな業界の方々にご参加くださり、異業種交流といった雰囲気とする会となり、始終、会場は笑顔にあふれていました。特に、元講師との再会では、20周年、25周年記念で、チェコの誇る代表的な弦楽四重奏団パノハカルテットによる公開レッスン&コンサートを開くことができたことに、話に華が咲きました。



講師紹介

ピアノ科



石川 雅子



古家 亜未



小西 夕子

ヴァイオリン・ヴィオラ科



坊野 称央己



田野口 久世

チェロ科



朴 純香



小林 奏太

フルート科



遠山 美緒

リコーダー科



田村 彰利

声楽科



工藤 智巳



2019年度を振り返って

2019年5月	Springコンサート (5/19日 教)
6月	ピアノ科 ミニコンサート「ブルグミュラー&ブラームスを弾く会」(6/30日 教)
7月	Summerコンサート (7/26金 清)
8月	フリーレッスン<他科体験> (7月下旬~8月 教)
9月	レコード鑑賞会「バロック音楽の魅力」 大春オーディオ使用 (9/3火 教) ファミリーアンサンブルコンサート (9/8日 和) 声楽科 ミニコンサート曲解説付き (9/21土 教)
10月	お誕生日お楽しみ会<弦・ピアノ科子ども対象> (10/9水 教) 第18回 銘器ピアノを弾く&聴く会 (10/20日 松) 秋のコンサート「ローズウッド 1887年製ニューヨークスタンウェイを囲んで」(10/20日 松) ピアノ科 ブルグミュラーコンクールに出場 (10/22)
11月	Autumnコンサート (11/10日 清)
12月	クリスマスコンサート (12/22日 和)
2020年1月	Winterコンサート (1/26日 教)
2月	ピアノ科 発表会練習会 (2/16日 教)
3月	第19回 銘器ピアノを弾く&聴く会 (3/8日 松) リコーダー科 発表会アンサンブル練習会
4月	発表会リハーサル (4/3.4 深川) 第36回発表会 (4/5日 深川)

教:教室 和:なぎさ音楽苑 地域交流スペース
松:タカギクラヴィア 松濤サロン 清:清新町コミュニティ会館ホール